



Elisabeth Hahn

is a young german artist, studying "Media and Communication Science" in Halle (Saale).

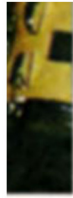
Animated by a thirst for traveling which is feeding her picture appetite, her interests in psychology and languages are supporting her artistic vision.

Her honest art reflects her personality: warm, intelligent, original and subtle. She is able to make the invisible moments and emotions of everyday life visible to the audience.

This second photographic exhibition, called "il secondo" ("main dish"), tells about her 1 year experience in Palermo.

may two thousand eight. o.molody

la repubblica 180708



affascina
to delle
-aggiun-
me di na-
residen-
cazione
i brasil-
scie sem-
siorissima
che è del-
noniche.
ato un al-
stiche mi-
donarmi
spetti». Il
na in ran-
o". A fe-
"Desali-
stade" e
sci della
o e della
popolare
el recital
he com-
tate da
gli ultimi
spettiva-
buzurro
k.

La cittadinanza. Senza fini politici, se non quelli del be-
nessere comune e di una piena vivibilità urbana».

L'ESPOSIZIONE

Da Fresco scorcii di Palermo nelle foto di Elisabeth Hahn
**Con quegli occhi da straniera
la città vista da una tedesca**

PALERMO vista con gli occhi di una giovane studen-
tessa straniera. Elisabeth Hahn originaria di Halle,
in Germania, prova a raccontare gli scorcii poco cono-
sciuti di una città complessa, dal centro storico alla pe-
riferia. In "Impressioni -
espressioni", la mostra che si è
inaugurata ieri da Fresco (in via
Enrico Albanese 24), descrive il
volto meno noto di una Paler-
mo che in realtà dovrebbe esse-
re sotto gli occhi di tutti. Gio-
cando sul rapporto tra luce e
ombre, nelle fotografie espo-
ste, ha cercato di cogliere la du-
plice anima della città: gli angoli
bui e poco illuminati del cen-
tro storico, con i suoi cornicioni
pericolanti, i cartelli di "ven-
desi" e i manifesti abusivi che si
susseguono oscurando alla vi-
sta i palazzi nobiliari, ma anche
la bellezza del teatro dei pupi, la
solitudine dei barboni, e, infi-
ne, la sobrietà delle chiese anti-
che valorizzate perfino dal riflesso in una pozzanghera.
Le fotografie rimarranno in mostra fino al 27, ogni
giorno dalle 10 alle 24.



Una foto in mostra

a.f.

stato festival 2007".
Partecipazione
straordinaria di Fabrizio
Giuliano e Mariano
Finera. Ingresso gratis.

CINEMA

Alle 21 in piazza
Umberto I di
Racalmuto (Agrigento)
proiezione del film "Il
giorno della civetta" di
Damiano Damiani, in
memoria di Leonardo
Sciascia. Fra i titoli in
programma anche
"Bronte, cronaca di un
massacro" di
Forestano Vancini.

MUSICA

Al Kursaal Tomara di
Vergine Maria alle
22.30 "Gospel e
dittomi" di Eleonora
Mileto, che
presterà alcuni brani
jazz in chiave spiritual.

TEATRO

Al Teatro del Nido
dell'Aquila di Todi
(Perugia) alle 20
anteprima nazionale di
"Luigi che sempre ti
penza", spettacolo
della Compagnia
dell'Elca di Palermo
con Gigi Bomuso. La
presentazione avverrà
nell'ambito del Todi
Arte Festival 2007.
Costo biglietti: intero
10 euro, ridotto 6 euro.
Informazioni al 347
3719 896.

ONE ESTIVA DEL TEATRO MASSIMO. PALERMO, T

giornale di sicilia 180708

mondo un viag-
gio antropologi-
co tra America, Asia, Europa e Africa. A
cura della professoressa Carolina Mic-
ciani. Da un progetto di collaborazione
tra la ditta Anonelli, nota produttrice di
città di pupi, e la cattedra di Storia e
Tecnica del design della Facoltà di Lettere
e Filosofia. Ingresso dalle 17 alle 19.

FRESCO
«Impressioni-espressioni»

Da Fresco (Via E. Albanese 24) è allestita
impressioni - espressioni, mostra foto-
grafica di Elisabeth Hahn. L'artista è ha
Palermo da un anno e presenta questa
sua prima personale: luci ed ombre, co-
lore e bianco e nero di Palermo e la Sici-
lia. Ingresso 10 - 24. Sino al 27.

Garage
Pennellate «informali»

Da Garage (in piazza di S. Giovanni 21 Ma-
re della piovra Andriana Parodi Monti,
Pennellate «informali» che quasi rivolu-
zionano per il «disegno» del frangere delle
scuole impermanenti. Testi in catalogo di
Germano Bertinotti, Anna Maria Ruta.
Ingresso 18 - 23. Chiuso martedì e dom-
nica. Sino al 21 settembre venerdì chiu-

il Protagonista un
cento formazioni.
da due mesi chian-

Loquato San Bi

«La forma virtua-
Nel Loggione San Bi-
torio Emanuele 250 E

moner - La forma i
opera - tra pittora, sc-
ta. Installazioni che
legno, lacca, dipin-
te anche bruciato col
enti in cartone e in v-
larga parte scritte, d-
stato». L'artista italia-
uno dei maestri della
emo, sempre, espone
in Sicilia. Ingresso 1
15,30 - 19,30. Chiu-
sore e chiuso ad ag-

MONDIALE

«Solidarietà d'ar-
Sino a domani, nel
monale Guglielmo I
dianità d'antropologi-
sti e fotografi organ-